

Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Cátedra de Historia de la Educación y de la Pedagogía (Curso General)  
Ciclo Lectivo 2010

## **Estadio V:**



**Burguesía, Estados-Naciones y Sistemas  
Educativos Públicos**

*Estadio V: Burguesía, Estados-Naciones y Sistemas Educativos Públicos*

# María Montessori



## La Pedagogía Científica

## *Presentación*

En estos tiempos a-paradigmáticos, cruzados por cambios acelerados, de obsesión por el rendimiento y de implantación indiscriminada de nuevas estrategias metodológicas, en el campo educativo, es pertinente rescatar el espíritu humanista y feminista de **María Montessori**



## *Presentación*

Con su método desarrolló un nuevo sistema de enseñanza, a la vez que pretendía descubrir el potencial del niño, como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado





## *Presentación*

Según MM, los niños absorben como “**esponjas**” todas las informaciones que necesitan para actuar en la **vida diaria**.

Fundamentó su método en la **observación sistemática** de lo que los niños hacían **naturalmente** y por sí mismos, **sin ayuda** de los adultos



## *Antecedentes y Contexto Histórico*

Nació el 31 de Agosto de 1870 en Chiaravalle. En 1886 se gradúa como **Licenciada en Medicina** y se convierte en la **primera mujer italiana titulada como médica**.

En 1898 presenta su **modelo pedagógico**, en el que se propone un plan de educación para **niños discapacitados**.

En 1901 funda en Roma una **escuela de enseñanza especial**



Montessori-school te Dordrecht (de eerste klas te links).



MARIA MONTESSORI

## *Estadio V: Burguesía, Estados-Naciones y Sistemas Educativos Públicos*

### *Antecedentes y Contexto Histórico*

En 1907 funda la primer de su **Casaei de Bambini** y en 1908 pone en marcha su **Casa de los Niños** en Milan

En 1915 atrapa la atención de Europa con su trabajo del aula denominado **“Casa de Cristal”** Viaja por distintas ciudades del continente, entre ellas Barcelona, España. Su **método** comienza a conocerse. En 1947 fundó en Londres el **“Centro Montessori”**. En 1952 falleció en Holanda, tras aportar al mundo de la pedagogía un **nuevo método** y el material didáctico que hoy es fundamental para la **educación preescolar**





## *Antecedentes y Contexto Histórico*

### *Antecedentes de su Pedagogía*

**Rousseau:** El individualismo natural

**Herbart:** Educación facultades perceptivas

**Pestalozzi:** Educación sensorial

**Froebel:** El juego. La educación debe adaptarse a la naturaleza del niño, manteniendo su libertad

**Wundt:** Los fundamentos de la psicología profunda





## *La Pedagogía de Maria Montessori*

Se interesó por la educación de los niños con **deficiencias mentales** y aplicó **métodos experimentales**, consiguiendo que estos niños aprendieran a **leer y escribir**

Desarrolló sus **propios métodos** que más tarde aplicó a todas clase de niños

A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños **“se construyen a sí mismos”** a partir de elementos del **ambiente** y, para comprobarlo volvió a las aulas universitarias a estudiar **Psicología**



Casa Niños  
School of Montessori, Inc.

Comunidad Infantil 



## *La Pedagogía de Maria Montessori*

En la Casa de los Niños desarrolló lo que a la postre se llamaría el **Método Montessori** de enseñanza

Todas sus teorías se fundaron en lo que **observó** hacer a los niños por su cuenta, sin la **guía ni supervisión** de los adultos

La premisa de que los **niños son sus propios maestros** y que para aprender necesitan **libertad** y multiplicidad de opciones, inspiró a MM en toda sus batallas para reformar la **metodología** y la **psicología** de la educación



## *La Pedagogía de Maria Montessori*

- Los niños como seres competentes, alentados a tomar decisiones importantes
- Observación del niño en el entorno como base para iniciar el desarrollo curricular (presentación de ejercicios subsecuentes para el nivel de desarrollo y acumulación de información)
- Muebles del tamaño de los niños y creación de entorno del tamaño de los niños en el cual puede ser competente para reproducir de modo completo un mundo para niños

### MATERIALES MONTESSORI

En los diferentes ambientes los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen acceso libre y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objeto de aprendizaje específicos.





## *La Pedagogía de Maria Montessori*

- Participación de los padres para incluir atención básica de salud e higiene como requisito para la escuela
- Delineación de una escala de períodos sensibles de desarrollo psico-biológico
- Proveer un enfoque para el trabajo de clase que sea apropiado para una única motivación y estimulación para el niño



## *La Pedagogía de Maria Montessori*

- La importancia de la “**mente absorbente**”: la motivación sin límites de los niños pequeños para adquirir **dominio** sobre su **entorno** y perfeccionar sus **experiencias y comprensión** ocurren dentro de cada período sensible.
- El fenómeno está caracterizado por la **capacidad de repetición** del niño dentro de categorías de períodos sensibles.
- Contar con **materiales didácticos auto-correctivos**

Kindergarten  
Maria Montessori



## *Los doce puntos del método Montessori*

1. Está basado en años de **paciente observación de la naturaleza del niño**, por parte del mayor genio de la educación desde Froebel
2. Ha demostrado tener una **aplicación universal**. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total, en **los niños de cualquier país civilizado**. Raza, clima, nacionalidad, posición social, tipo de civilización, impiden su aplicación exitosa.
3. Ha revelado al **niño pequeño como un amante del trabajo, manual e intelectual**, escogido espontáneamente y llevado adelante con un **profunda alegría**.
4. Está basado en la imperiosa necesidad del niño de **“aprender haciendo”**





## Los doce puntos del método Montessori

5. Si bien ofrece un máximo de espontaneidad, capacita a éste para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar que en los sistemas tradicionales

6. Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra una disciplina más alta que los otros métodos sin estar impuesta desde “afuera”.

7. Esta basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en un marco de “independencia biológica”. Se le permite un amplio margen de libertad (no entendida como “licencia”, base de la disciplina real)



Instituto  
Montessori  
Stoppani

"El niño es creador del hombre"  
- María Montessori -

Bilingüe

Grupos Reducidos

Profesorado Especializado

Granja

Computación

Clinicas Deportivas (Fútbol, Básquetbol y Ajedrez)

Comunidad Infantil 1 a 3 años

Casa de Niños (Preescolar) 3 a 6 años

Taller de Primaria primero a sexto

3543 1709  
3543 1356

Fabio Merida 2107  
Cabeza Prieta, Veracruz

montessori1941.com

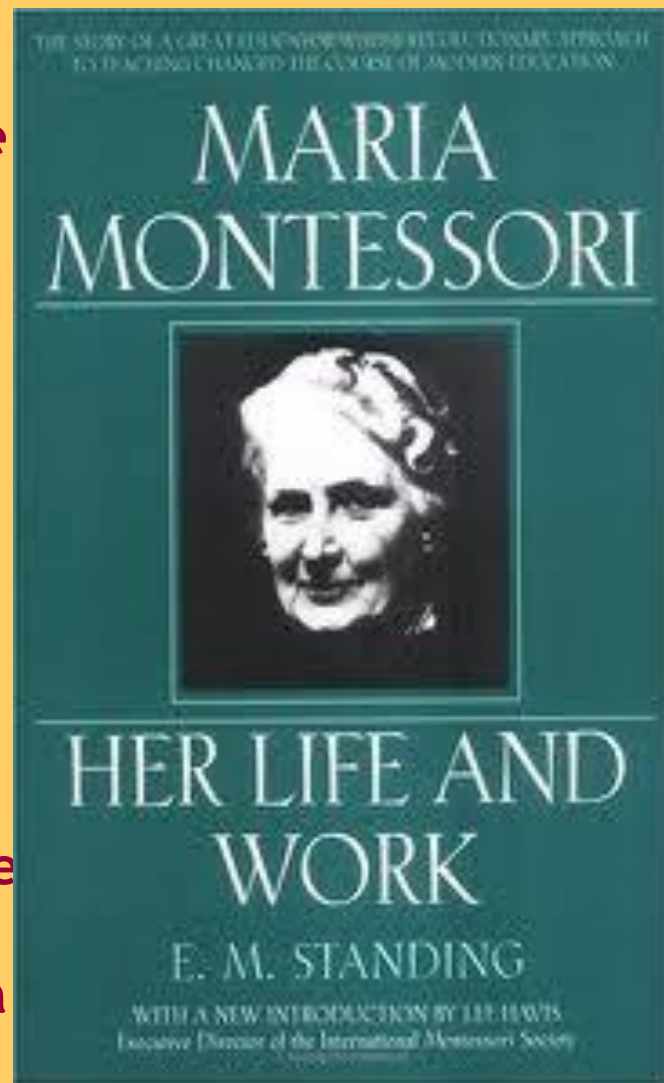


## *Los doce puntos del método Montessori*

8. Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia y así lo guía de acuerdo a sus necesidades individuales

9. Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el rápido no se vea retenido por el lento, ni éste al tratar del alcanzar el primero, se vea obligado a sobre-exigirse más allá de sus posibilidades. Cada piedra del edificio mental debe estar “bien colocada y con exactitud”, antes de que se coloque la siguiente.

10. Se debe prescindir del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más a cada momento se le ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua, que es dada con alegría y recibida gustosamente.



## *Los doce puntos del método Montessori*

11. Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa profunda de desórdenes mentales profundos en su vida posterior.

12. Finalmente, el método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no sólo sus facultades intelectuales, sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto a sus complementos emocionales. Al vivir como miembro libre de una comunidad social, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

