

TEMA 3: TEORÍAS EDUCATIVAS DEL MOVIMIENTO RENOVADOR: LA ESCUELA NUEVA EUROPEA Y LA ESCUELA PROGRESIVA AMERICANA

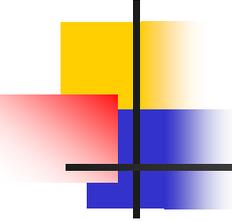


1.- INTRODUCCIÓN.

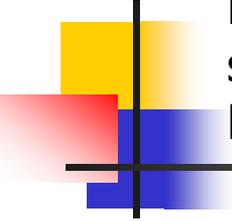
2.- LA ESCUELA NUEVA.

- Aspectos generales.
- Medio siglo de Escuela Nueva (1889-1939)
- La Escuela Nueva en sentido estricto.
- La fundación de “escuelas nuevas”.
- Los órganos de difusión de Escuela Nueva.
- Los principios de Escuela Nueva.
- Presencia hispánica en Escuela Nueva
- Teorías y métodos educativos de Escuela Nueva.
- Lo “nuevo” de Escuela Nueva.

3.- EL MOVIMIENTO RENOVADOR EN EE.UU. DE AMÉRICA: LA ESCUELA PROGRESIVA.

- 
- El padre de la Escuela Progresiva: John Dewey (1859-1952)
 - Experimentalismo y cientificismo en la teoría educativa de J. Dewey
 - El "credo pedagógico de Dewey.

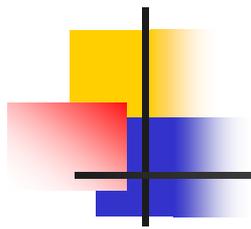
1.- INTRODUCCIÓN



En este tema trataremos las teorías educativas contemporáneas que siguieron a los importantes cambios introducidos por Rousseau, Pestalozzi, Fröebel y Herbart, vistos en el tema anterior.

En la primera parte veremos el movimiento de la Escuela Nueva. Analizaremos, de una manera esquemática sus aspectos fundamentales: nacimiento, evolución, fundaciones, autores, teorías y métodos. No se trata de un movimiento uniforme, sino que partiendo de unos principios generales comunes, surgen distintas corrientes y realidades

educativas al servicio del alumno.



En la segunda parte, nos centraremos en una figura pedagógica de especial renombre: Jhon Dewey, que gozó de una dilatada vida dedicada a la investigación y a la docencia universitaria en EE.UU. Su preocupación más destacada fue el cambio que debía producirse en la educación de los jóvenes para la emergencia de una nueva sociedad. Para él la educación era una constante

reestructuración de la experiencia que capacite para las experiencias siguientes.

2.- LA ESCUELA NUEVA.



Aspectos generales

- La "Escuela Nueva" es una expresión amplia y hasta equívoca que curiosamente apunta a unas realizaciones inequívocas. De hecho, todo lo actual tiene el carácter de "nuevo". Sería difícil encontrar un período cualquiera que no tuviese sus propias aportaciones. La Historia de la Educación trata de un modo preferente de las innovaciones pedagógicas.

Adolfo Ferrière, uno de los principales responsables de este movimiento, dice que la Escuela Nueva es ante todo un ***internado familiar situado en el campo*** donde la ***experiencia personal*** del niño es el fundamento tanto de la educación intelectual – en particular por el recurso a los ***trabajos manuales*** – como de la educación moral mediante la práctica del sistema de ***autonomía relativa de los alumnos***.

Pero este movimiento renovador no se limita a ser un simple movimiento de protesta y de renovación, sino que por la coherencia de sus planteamientos, la solidez de sus opciones y su prolongada extensión en el tiempo y en el espacio, es, por derecho propio, una corriente educativa.



P. Roselló dice que *corriente educativa es un conjunto homogéneo de acontecimientos de carácter educativo cuya importancia, a través del tiempo y del espacio, crece, se estabiliza, disminuye o desaparece*. Escuela Nueva puede tener la categoría de corriente educativa. Con la psicología del desarrollo infantil como base, con una nueva filosofía de la educación como motor y con un número creciente de educadores adeptos y convencidos, como medio de acción, los nuevos

pedagogos enfrentaban, ilusionados y decididos la realización de lo que se ha podido llamar *la revolución copernicana en educación*. Fenómenos como éste no son más que una de las manifestaciones que están en correlación con otras corrientes generales de orden político, social, económico, filosófico, etc. La educación está condicionada, y a su vez condiciona, por y a la sociedad que la ampara.

Medio siglo de Escuela Nueva (1889-1939)



El movimiento de Escuela Nueva suele circunscribirse entre el último decenio del siglo XIX y la primera mitad del pasado siglo XX. Extremando un poco la cronología, enmarcaríamos la Escuela Nueva en el medio siglo preciso que va desde 1889 hasta 1939. Con las inevitables objeciones de los cortes temporales, creemos que es útil esta acotación temporal: 1889, el doctor Cecil Reddie funda una

Escuela Nueva que va a ser modelo de otra muchas europeas; 1939, comienzo del segundo conflicto bélico mundial donde todas las energías se van a dedicar a la guerra. Al finalizar ésta, 1945, ya han cambiado muchas cosas y la educación toma otros rumbos. No obstante aún persisten instituciones de las décadas anteriores, pero ya han perdido su carácter genuino. Ahora la iniciativa corresponde a otros, aunque muchos de sus ideales y principios han quedado incorporados para siempre.



Muchos autores han propuesto una división por etapas de este medio siglo del movimiento renovador. Nosotros vamos a seguir la de Jesús Palacios que tiene un marco más amplio, arrancando desde las propuestas naturalistas de Rousseau.

1º.- Etapa **individualista, idealista, lírica o romántica**: Rousseau, Pestalozzi, Fröebel, Tolstoi, Key, etc

2º.- Etapa de los **grandes sistemas y métodos**: Dewey, Montessori, Decroly, Kerschensteiner.

3º.- Etapa de **entreguerras (1918-1939)**: Cousinet, Freinet, Neill, Reddie

4º.. Etapa de **madurez**: Henri Wallon. Se materializaría en el Plan Langevin-Wallon.

La Escuela Nueva en sentido estricto



Pero la delimitación temporal anterior no es suficiente. Lorenzo Luzuriaga en su obra *La Educación Nueva* establece: "Entre las corrientes pedagógicas actuales, una de las más interesantes, por su originalidad y difusión, es la que sintéticamente se denomina "educación nueva".

Este concepto puede interpretarse en dos sentidos; 1) sentido amplio: integraría a todo aquello que sea novedoso y original en la educación actual; 2) sentido restringido: se limitaría a un movimiento concreto, determinado, dentro de la gran corriente innovadora de la enseñanza.

Las escuelas nuevas en sentido estricto se definen, por propia intención, por una parte, frente a todas las otras innovaciones en sentido genérico que han aparecido en múltiples instituciones: por otra, se contraponen a los sistemas educativos que han ido recogiendo tales innovaciones.

Nosotros vamos a considerar como Escuela Nueva lo que pudiéramos considerar como tal en sentido estricto. Este movimiento cuajó en instituciones internacionales, uno de cuyos esfuerzos ha sido delimitar precisamente lo que era Escuela Nueva y lo que no lo era, como después tendremos oportunidad de ver.



La fundación de Escuelas Nuevas

Como precursor del movimiento en Europa se suele considerar al escritor ruso Leon Tolstoi (1828-1910). En 1859 abrió en su finca de **Iásnaia Poliana** una escuela para los hijos de sus campesinos basada en estos principios: *mientras menor sea la constricción requerida para que los niños aprendan, mejor será el método. Dejen que los niños decidan por sí solos lo que les conviene.* No exigía nada de sus alumnos: ni orden, ni puntualidad, ni silencio, pues bastaba que empezara a narrar algo para que todos escucharan lo que el fundador decía. Ponía en acción, de esta manera, el

principio fundamental: *el resorte más eficaz es el del interés por lo cual considero la naturalidad y la libertad como condición fundamental y como medida de la calidad de la enseñanza.*

En 1889, Cecil Reddie fundó en Abbstsholme, condado de Derbi, un instituto escolar que llamó **Escuela Nueva**. Era una escuela de internos en la que se dedicaba la mañana a las enseñanzas de

de las materias normales. El resto del día se dedicaba a actividades deportivas y a diversas formas de trabajo manual (jardinería, horticultura, carpintería) a visitar granjas y talleres, a juegos colectivos, y en fin, por la noche, a ocupaciones artísticas y a diversiones de sociedad. Se ponía gran atención a las relaciones con el exterior y se publicaba un periódico, que como otras tantas actividades estaba bajo la responsabilidad de los alumnos. La divisa de esta institución fue: escuela y vida.



En 1893, un discípulo de C. Reddie, J.H. Badley fundó una escuela a la que dio el nombre de [Bedales School](#) por el lugar donde se abrió (en Bedales de Sussex)

Los principios pedagógicos que inspiraron esta segunda institución inglesa fueron los mismos de su maestro, en lo fundamental. Pero se distinguió por dos novedades: la coeducación y el autogobierno (elección de representantes y jefes). La escuela atendía a alumnos de todas las edades (3-16 años).

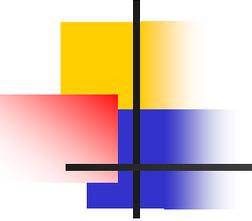
A las fundaciones de escuelas nuevas inglesas siguieron las francesas. Edmond Demolins fundó en 1899 [L'École des Roches](#) en la localidad de Verneuil en la Normandía. El principio pedagógico que la orienta se centra en el pleno desarrollo del niño: educación intelectual, moral, física, religiosa, etc. Se inspiró en el modelo de las escuelas inglesas, más avanzadas que las escuelas latinas que eran más conservadoras. Se convirtió en una escuela de élite con alumnos de 6 a 20 años en

grupos de 30 dirigidos por un maestro que convivía con ellos en edificios separados a modo de vida familiar.

A la muerte de Demolins, se encargó de la dirección de la escuela su colaborador Georges Bertier.

En Alemania, este movimiento renovador, prendió con fuerza. Vamos a referirnos a dos fundaciones separadas por ocho años de diferencia.





En 1898, Herman Lietz abre en la población de Ilseburg la escuela de **Landerziehungsheimen** (Hogar de educación en el campo). También se inspiró en la Escuela Nueva inglesa de Reddie, pero muy pronto se distanciará del estilo inglés al ir incorporando principios y elementos radicales e históricos al gusto alemán de la época: nacionalismo, culto a la patria, antisemitismo, etc,



El lema de su escuela era:
ante lo Necesario, unidad.
Ante lo innecesario e incierto,
libertad y en todo amor.

Apuesta por el principio pedagógico del autogobierno pero siempre que no afecte a los aspectos esenciales y fundamentales de la educación y la convivencia. Las escuelas eran internados, casi siempre en el campo, de vida simple y sana de tipo familiar-patriarcal.

Ocho años después, en 1906, un colaborador de Lietz, Gustav Wyneken funda en la localidad de Wickersdorf, en la Turingia alemana la escuela [Comunidad escolar libre de Wickersdorf](#).

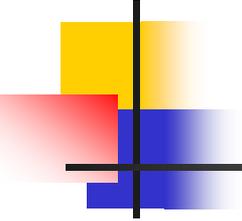


En cuanto a los principios pedagógicos de esta escuela, mezcló y refundió teorías de diversos autores lo que le llevó a desembocar en un vitalismo irracionalista que pedía absoluta autonomía para las comunidades juveniles como portadoras de valores absolutos en

busca de las fuerzas profundas e irracionales del alma alemana. Esto favoreció los movimientos juveniles que desembocaron en el nacimiento de un nacionalismo violento, suministrando el material humano al nacionalsocialismo alemán.

Causa sorpresa que principios tan ambiguos y oscuros tuviesen tanto y tan rápido éxito en Alemania.

En cuanto a España, cabe destacar la interesante y universal obra del padre Andrés Manjón que funda en 1889



un lugar muy emblemático de Granada, el Sacromonte, una escuela nueva a la que da el nombre de **Escuelas del Ave María**. Esta escuela se caracteriza por el apostolado cristiano contra el analfabetismo. Para Manjón la educación es un proceso humano integral para la libertad. Es naturalmente humano, activo permanente, continuo, gradual para la libertad y para la comunidad.



Se trata de una escuela nueva diferente a las del resto de Europa. Es gratuita, popular y cristiana. Pero coincide en otros muchos principios como estar en el campo, actividades al aire libre, fortalecimiento del cuerpo, métodos adaptados a principios psicopedagógicos (nada comunes en esta época en España), pocos libros, respeto del impulso activo del niño, cultivo de las artes y saberes útiles, educación sensorial, adaptación al niño y el juego como procedimiento didáctico.

Para favorecer esta nueva manera de educar, necesita maestros nuevos. Por eso funda el Seminario de Maestros del Ave María frente a la Alhambra.



En Italia se considera a las hermanas Rosa y Carolina Agazzi las primeras impulsoras de la nueva educación. En 1895 fundan en Brescia la escuela que llaman **El Asilo de Monpiano**. La escuela materna de las Agazzi se inspira en la obra de su director didáctico Pietro Pasquali. El método Agazzi surge como

reacción al estilo fröebeliano que alejaba al niño de la realidad familiar creando un clima ficticio y poco significativo. Evidentemente contrario también al método Montessori que aún no se conocía y que a continuación veremos.

Las características de esta escuela son: a) continuidad entre casa e escuela,

b) Ocupaciones de tipo familiar (lavar, preparar leña, limpiar, etc.) c) Materiales comunes y baratos y fáciles de conseguir (cuerdas, canicas, cajitas, cromos, baratijas, cosas de niños) d) Actividades expresivas y festivas variadas.

El método hace mucho hincapié en la educación social.

Pero en Italia surge una escuela nueva que se hará famosa en el mundo entero por los fundamentos científicos en los que se basa su fundadora, la doctora María Montessori, creadora e impulsora del método del mismo nombre.



En 1907, en el barrio romano de San Lorenzo, abre su **Case dei bambini** (casa de los niños). Fue la primera mujer médico en Italia y la medicina la lleva a la pedagogía al interesarse por la educación de los niños con necesidades educativas especiales. Elabora su famoso método que está basado en principios científicos observados y comprobados por ella misma: a) el impulso vital interior empuja al niño a su propia



construcción, b) el niño es un ser esencialmente diferente del adulto, c) importancia decisiva de la educación sensorial, d) igualmente, la importancia de un ambiente estructurado para el proceso de autoeducación del niño, e) el material didáctico como recurso imprescindible en el proceso de autoconstrucción, f) la mente absorbente y los períodos sensibles, dos fundamentos psicológicos de su método, g) el profesor como auxiliar en la vida del niño, h) importancia del papel de la familia en la educación de sus hijos. Montessori busca el desarrollo armónico del niño a través de materiales que manipula con los cuales logra los aprendizajes y su propia educación.

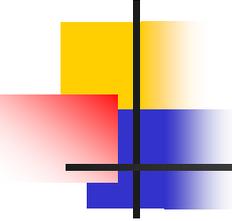
En Bélgica, Ovidio Decroly funda en las afueras de Bruselas, en el año 1908, la escuela nueva de L'Ermitage. Parte del tratamiento de niños mentalmente infradotados, como Montessori. Su pedagogía científica se basa en el interés y la globalización, debido a la manera sincrética que tiene el niño



de conocer el mundo que le rodea. Propuso y desarrolló el conocido método de *centros de interés*. El interés lo fundamenta en las necesidades biológicas y sociales del hombre: 1) nutrición, 2) abrigo, 3) defensa, 4) acción – trabajo. Cada una de estas necesidades puede generar diferentes centros de interés que a su vez eclosionarán en multitud de actividades educativas: de *observación*, de *asociación* y de *expresión*.

Defendió que se aplicaran en la escuela técnicas de medición psicológica: tests de inteligencia, carácter, personalidad, etc.

Los órganos de difusión de Escuela Nueva



Adolfo Ferrière, con sólo 20 años, en 1899, fue el principal responsable de la creación de la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas para establecer relaciones de ayuda mutua científica entre las distintas

escuelas nuevas existentes, centralizar documentos y aprovechar el valor de las experiencias. En 1921, en el Congreso de Calais (Francia), se creó la Liga Internacional de la Educación Nueva proponiéndose introducir en la escuela su ideal y sus métodos educativos así como establecer una cooperación entre los educadores que se adhiriesen a los mismos, mediante congresos, que se programaron bianuales, y a través de revistas, de las cuales destacaron tres: *Pour l'ère nouvelle*, en Ginebra, para las naciones de habla francesa, fundada por Adolfo Ferrière; *The new ere*, en Londres, dirigida por Beatrice Ensor, destinada a los países de lengua inglesa, y *Das Werdende Zeitelter*, en Berlín, creada por E. Rotten para los de lengua alemana. Las tres revistas son como el portavoz de de los tres grupos fundamentales, que a la vez son los credores de la Liga.

Los congresos internacionales se celebraron en: Montreaux (1923), Heidelberg (1925), Locarno (1927), Elsener (Suecia, 1929), Niza (1932), Cheltenham (1936), París (1946).....

Presencia hispánica en Escuela Nueva



España participó desde el primer momento en el movimiento de Escuela Nueva de un modo oficial y real.

En el Comité de la Liga Internacional de Educación Nueva estaban representadas inicialmente los siguientes países: Alemania (Rotten), Bélgica (Decroly), Bulgaria (Katzaroff), Dinamarca (Naessgaard), Escocia (Kruttwell), España (Lorenzo Luzuriaga), Francia (Hauser); Hungría (Nemes), Inglaterra (Beatrice Ensor , presidenta), Italia (Lombardo Radice) y Suiza (A. Ferrière).

Aparecieron revistas en lengua española: *Revista de Pedagogía* (España), *La nueva era* (Chile) y *Nueva era* (Argentina).

Un centro que cumplía con todos los requisitos exigibles fue el grupo escolar *Milá y Fontanals* (Barcelona) dirigido por Rosa Sensat quien describe su experiencia en su obra *Hacia la Escuela Nueva*.

Aunque Escuela Nueva sea un movimiento fundamentalmente de escuelas privadas, en el caso de España fue sostenido y difundido por funcionarios del Ministerio de Instrucción Pública: *L. Luzuriaga, A. Ballesteros, R. Tomás Samper, Margarita Comas, R. Sensat, P.A. Gómez Lozano* y numerosos maestros de enseñanza primaria que participaron en esta reforma.



Los principios de Escuela Nueva

Se recogen en dos documentos de excepción: a) los siete principios de la Liga Internacional de la Nueva Educación y b) los treinta de la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas.

Los siete principios de la Liga Internacional de la Nueva Educación

- 1.- El fin esencial de toda educación es preparar al niño para querer y para realizar en su vida la ***supremacía del espíritu***.
- 2.- La educación nueva debe respetar la ***individualidad del niño***.
- 3.- Los estudios y aprendizajes de la vida deben dar curso libre a los ***intereses innatos del niño***.
- 4.- Cada edad tiene su carácter propio. Los niños, tanto individual como colectivamente, deben participar en la organización de su vida escolar para reforzar el sentimiento de ***responsabilidad individual y social***.
- 5.- La ***competencia*** debe ser sustituida por la ***cooperación***
- 6.- Se reclama la ***coeducación*** como trato idéntico a ambos sexos.
- 7.- Preparar al niño como ***futuro ciudadano*** de su nación y de la Humanidad.

Los treinta principios de la Oficina Internacional de Escuelas Nuevas.



Ámbito de la Organización

- 1.- La Escuela Nueva es un ***laboratorio de pedagogía práctica.***
- 2.- La E. N. es ***un internado.***
- 3.- La E. N. está ***situada en el campo.***
- 4.- La E. N. agrupa a los niños por ***casas separadas.***
- 5.- Gran parte de la Escuela Nueva utiliza la ***coeducación de los sexos.***

Ámbito de la vida física

- 6.- La E.N. organiza ***trabajos manuales.***
- 7.- La E. N. atribuye especial importancia a: la ***carpintería, cultivo del campo, la crianza de animales pequeños.***
- 8.- La E. N. estimula en los niños ***los trabajos libres.***
- 9.- La E. N. asegura el cultivo del cuerpo por la ***gimnasia natural.***

10.- La E. N. cultiva las **excursiones** a pie o en bicicleta; los **campamentos, cocina al aire libre**, etc.



Ámbito intelectual

- 11.- La E. N. entiende por **cultura general** el cultivo del juicio y de la razón.
- 12.- La E. N. añade a la cultura general una **especialización**.
- 13.- La E. N. basa su enseñanza en **los hechos y las experiencias**.
- 14.- La E. N. recurre a la **actividad personal del alumno**.
- 15.- La E. N. establece su programa sobre los **intereses espontáneos del niño**

Ámbito de la organización de los estudios

- 16.- La E. N. recurre al **trabajo individual de los alumnos**.
- 17.- La E. N. recurre al **trabajo colectivo de los alumnos**.
- 18.- En la E. N. la **enseñanza** propiamente dicha **se limita a la mañana**.
- 19.- En la E. N. se estudian **pocas materias por día**.
- 20.- En la E. N. se estudian **pocas materias por mes o trimestre**.

Ámbito de la educación social



21.- La E. N. forma en ciertos cursos una **república escolar**.

22.- En la E. N. se procede a la **elección de los jefes**.

23.- La E. N. reparte entre sus alumnos los **cargos sociales**.

24.- La E. N. utiliza **recompensas** o sanciones positivas.

25.- La E. N. utiliza **castigos** o sanciones negativas.

Ámbito de la educación artística y moral

26.- La E. N. pone en juego la **emulación**.

27.- La E. N. debe tener un ambiente de **belleza**.

28.- La E. N. cultiva la **música colectiva**.

29.- La E. N. cultiva la **conciencia moral**.

30.- La E. N. educa la **razón práctica**



Teorías y métodos educativos de Escuela Nueva

Las teorías de Escuela Nueva, más que una exposición doctrinal elaborada constituyen una preocupación por introducir nuevos usos en la vida de la escuela porque no se quedó en el mero plano teórico, sino que fue un movimiento de acciones eminentemente prácticas y de renovación, muy amplio y diversificado, que cuajó en experiencias y sistemas didácticos valiosos e interesantes. Algunas fueron efímeras, pero otras, perviven en la actualidad. Podemos reducirlas a las siguientes:

1.- La escuela debe estar situada en la vida.

Debe ser vitalista y los alumnos no deben aprender para la propia institución sino para la vida. La escuela no puede ser una institución estática, sino que debe ser dinámica y evolucionar al tiempo que evoluciona la sociedad en la que se encuentra.

2.- La escuela debe girar en torno de los intereses del niño.

La escuela se hace *paidocéntrica* frente a las corrientes pedagógicas más

tradicionales que concebían al educador como el más importante de la vida en el aula. Sitúa el valor de la infancia en sí misma y no ve al niño como un adulto en miniatura.



El niño debe manifestar sus intereses espontáneamente y se le debe motivar para el trabajo en quehaceres que constituyan la satisfacción de una necesidad o fuente de interés. Los intereses del niño se convierten pues en el centro en torno al que se organizan los contenidos y las experiencias de aprendizaje.

3.- La escuela debe ser activa.

Consecuentemente con los principios anteriores, la escuela tiene que aplicar el principio de actividad y poner en juego todo el potencial psicomotor del alumno. Por ello, el niño ha de vivir en libertad para moverse espontáneamente y dar rienda suelta a su autonomía y a la autoactividad. La escuela no puede ser uniforme, ni pasiva, ni autoritaria, ni represora. Este principio teórico es uno de los más genuinos del movimiento renovador. En algunos países, a este movimiento se le denominó Escuela Activa.

4.- La escuela debe ser una auténtica comunidad vital

En la escuela debe vivirse en comunidad y de manera solidaria, y no puede concebirse como una reunión de individuos aislados, sino como una verdadera sociedad



Este objetivo debe encauzarse a través de la colaboración de los padres y de otros elementos del colectivo social de la escuela (autoridades, asociaciones, empresas, etc.)

5.- Debe revalorizarse el papel del maestro.

El paidocentrismo no está en contra del maestro, sino todo lo contrario. La autonomía y libertad del alumno produce necesariamente un cambio en

el rol del maestro. Por esto mismo, el maestro toma mayor importancia porque debe ser un profesional más preparado e informado en esta nueva manera de entender la relación educativa. El maestro ha de ser un buen observador y descubrir los intereses y necesidades de los niños para despertar sus posibilidades educativas.

En cuanto a los **métodos**, la Escuela Nueva fue un movimiento muy prolífico ya que se crearon numerosos y se extendieron con éxito por diversos países.



A continuación sintetizamos los más representativos, agrupándolos por los principios pedagógicos que los sustentan.

1.- Métodos de individualización. La educación debe realizarse teniendo en cuenta las peculiaridades de cada alumno según sus características individuales. Individualizar la enseñanza es respetar al niño en sus aptitudes y capacidades

para que él mismo desde dentro pueda desarrollar lo mejor de sí mismo. Estos métodos exigen subdividir a cada grupo escolar según la edad las capacidades, etc. Los más señalados son: Winnetka, Dalton, Manheim, Oakland, Plan Trinidad, etc.



2.- Métodos de socialización. Este principio ha sido considerado con sumo interés por pedagogos de todos los tiempos. Pretenden educar a los alumnos para la sociedad y surgen de la radical necesidad de asociarse, desarrollarse y perfeccionarse.



No contradice el principio de individualización porque cultiva la dimensión social teniendo en cuenta las tendencias sociales de la personalidad. A través de actividades escolares realizadas en grupos o equipos se desarrollan en el alumno hábitos positivos de convivencia y cooperación social que le preparan para la vida misma. Los métodos de socialización más destacados son: el método Cousinet, los sistemas Gary y Detroit, las técnicas Freinet y el Plan Jena.

3.- Métodos de globalización. Surgen de la teoría psicológica gestáltica según la cual, los fenómenos psíquicos se expresan globalmente. De este modo comienza a surgir la enseñanza por el todo organizada con un criterio unitario y totalizador. Como los niños perciben las cosas en su totalidad, los contenidos de la enseñanza se deben organizar en unidades globales o *centros de interés* para el alumno. Las propuestas metodológicas más conocidas en este caso son: los métodos Decroly, Morrison y Demolins.

4.- Métodos de autoeducación. Son la consecuencia lógica de la teoría de la escuela activa. Consideran al niño el centro de toda la actividad escolar y la causa principal de su saber. Organizando su propio dinamismo se

genera el aprendizaje. Entre las experiencias más destacadas que tienen cuenta este principio están el método Montessori, el método de las hermanas Agazzi, el método Montesca, etc.



Lo "nuevo" de Escuela Nueva



Respecto al niño. No debe de olvidarse que una de las cosas que la nueva pedagogía tenía a su favor era una teoría de la evolución infantil cada vez más

elaborada y científica. El conocimiento del desarrollo del niño aportaba no sólo datos cuantitativos o cualitativos, sino también una nueva concepción de lo que es el niño y su desarrollo. Este aspecto derivado de las investigaciones psicopedagógicas es de trascendental importancia en lo relativo a la acción educativa. Ya lo afirmaba Claparède: *todo el sentido que se da a la educación depende del significado que cada uno atribuya a la infancia.*

La educación tradicional mira a la infancia como un estado imperfecto que hay que superar cuanto antes. Para la nueva pedagogía, por el contrario, la infancia no es un estado efímero e incómodo sino que es una edad que tiene sentido en sí misma y por lo tanto cumple con una función psicobiológica. De todo ello se deduce que no se ha de educar para el futuro sino para el presente. La escuela no debe ser una preparación para la vida sino la vida

misma de los niños. De aquí que se considere que no hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño.



En cuanto a la **relación maestro-alumno en Escuela Nueva**, el maestro realiza un rol muy distinto y nuevo. Su presencia es más necesaria que nunca aunque el régimen de libertad del alumno sugiera lo contrario. La nueva pedagogía ha unido los esfuerzos de maestro y alumno, antaño separados, en un acto común de cooperación. La relación de poder – sumisión, propia de la educación tradicional, es sustituida por una relación de afecto y camaradería que incluso se prolonga fuera del horario escolar.

Las teorías de Escuela Nueva ven al maestro como el auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño. En esta nueva actitud prevalece la conducta del maestro sobre su palabra.

Por donde quiera que se considere, la relación maestro-alumno se ve profundamente modificada en la nueva pedagogía propuesta por los teóricos y educadores de Escuela Nueva.

En cuanto a los **contenidos de la enseñanza**, estamos seguros de que este es uno de los elementos de mayor transformación de la nueva corriente educativa. No son pocos los autores que expresan con gráfico laconismo que el único contenido de enseñanza en la nueva educación es *la vida misma en todas sus manifestaciones*.



La educación es entendida por el movimiento de Escuela Nueva como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil más que para llenar su espíritu de cualidades elegidas arbitrariamente por los adultos; por otra parte, para que pueda darse la educación es imprescindible que el niño pueda asimilar de manera directa e inmediata aquello que le rodea, sin imposiciones ni mediaciones propias de los adultos.

A este cambio en cuanto a los contenidos de enseñanza le acompaña también la nueva manera de impartirlos, es decir de ponerlos a disposición de los alumnos, con lo que se produjo otra revolución en cuanto a la metodología didáctica, cosa que hemos señalado en el epígrafe anterior.

En definitiva, la Escuela nueva pretende ser un laboratorio de pedagogía práctica y desempeñar el papel de pionera respecto a las escuelas estatales.



La Escuela Nueva quiere lograr una educación integral: física,

intelectual, social, artística y moral, frente a las escuelas librecas y memorísticas.

Su ***paidocentrismo***, la defensa de la actividad del niño, así como la concentración de materias, frente a un sistema desintegrado de disciplinas separadas, sin ser algo típico o definitivo de la Escuela Nueva, tuvo en ella eco e impulso y ha tenido una vigorosa proyección posterior.

3.- EL MOVIMIENTO RENOVADOR EN EE.UU. DE AMÉRICA: LA ESCUELA PROGRESIVA



El movimiento pedagógico renovador de la escuela no se da sólo en Europa. Al mismo tiempo que en el viejo continente, en EE.UU. se va consolidando entre finales del XIX y principios del XX una fuerte base crítica hacia la educación tradicional, que no necesariamente está conectada a la Escuela Nueva europea, y que dará como resultado la llamada Escuela Progresiva (o progresista). Aunque los responsables del movimiento americano son muchos, entre ellos figuras de renombre internacional

en el terreno de la filosofía y de la psicología (W. James, Pierce, Parker, Quency, etc), será JOHN DEWEY (1859-1952) la figura más conocida, relevante y definitiva para propiciar el cambio de una educación pasiva y tradicional a una educación activa, democrática y conectada a los problemas reales que la vida plantea a los jóvenes estudiantes.

El padre de la Escuela Progresiva: John Dewey (1859-1952)



Ningún filósofo contemporáneo ha ejercido tanta influencia sobre el pensamiento, la cultura, la política y muy especialmente sobre la praxis educativa del mundo civilizado como el norteamericano John Dewey (1859-1952). Nació en Burlington, Vermont. Estudió en la universidad de John Hopkins de Baltimore. En su dilatada vida ejerció su docencia en eminentes universidades de su país:

Minesota, Chicago, Columbia y Nueva York. En la de Chicago funda la Escuela Laboratorio en 1894. Aquí se gesta la mayor parte de su aportación teórica al campo de la educación. Entre sus principales obras pedagógicas hay que destacar: *Mi credo pedagógico (1897), La escuela y la sociedad (1899), El niño y el programa escolar (1902) y Democracia y educación (1916).*

Como muchos grandes pedagogos de la historia, Dewey no renunció a una propuesta utópica, quería conseguir con su teoría educativa una transformación radical de la sociedad.



El experimentalismo y cientificismo en la teoría educativa de John Dewey.

La educación para Dewey es una continua reestructuración de la experiencia que da sentido y capacidad para dirigir y organizar las experiencias siguientes. El principio pedagógico más representativo de este autor es *learnig by doing*, es decir, educación por la

acción: construyendo el saber por la propia experiencia con el medio que te rodea y no aceptándolo pasivamente de otro. Con este principio se opone radicalmente a otro principio que era el que estaba acreditado en ese momento *educación a través de la instrucción* que correspondía a Herbart. EL objetivo de las escuelas experimentales era enseñar al niño a vivir en su mundo real y Dewey llevó personalmente su propia experiencia

a la práctica en la Escuela Laboratorio de Chicago. La base teórica de su experimentalismo radica en un hecho psicológico como es la permeabilidad del niño que a prende a partir de su propia experiencia.

Por lo tanto hay que fomentar en los niños su inclinación natural a hacer preguntas, a explorar e indagar por su cuenta todos aquellos procesos y objetos que entren en el campo de su interés.



Para Dewey, la finalidad de la educación es *capacitar al educando para resolver los problemas que le plantea el medio ambiente físico y social*. En cuanto al profesor, ha de ser un profesional, es decir, altamente cualificado, competente en su materia, preocupado por la conducta infantil, que reflexione sobre su propia experiencia y dispuesto a cambiar de estrategia educativa en función de los resultados obtenidos.

Para la transmisión de los conocimientos a los alumnos ha de haber coherencia entre la lógica de las materias y los intereses del niño.

Estructuró el currículum centrado en las denominadas *ocupaciones*: cocina, carpintería, costura, jardinería, con lo cual se pretendía integrar las actividades infantiles de la vida familiar con las de la vida escolar.



La evaluación consistía en la observación del comportamiento individual y social de los niños en reuniones semanales . No se efectuaban exámenes, ni se puntuaba de manera tradicional.

Pero los planteamientos del experimentalismo recibieron serias críticas. Se argumentaba que formaba para una sociedad no real ya que las ocupaciones eran propias de una sociedad agraria desconectada de la sociedad moderna del momento , en un continuo desarrollo tecnológico y que los alumnos formados en una idea del bienestar social al salir de la escuela y enfrentarse con la realidad sufrirían un duro golpe.

Respecto al **cientificismo**, éste está presente en todo el pensamiento de Dewey. Pensaba que toda la educación debe ser científica en el sentido más riguroso de la palabra. La escuela debe ser un laboratorio en el que



las diferentes maneras de pensar se concreten y se sometan a prueba, y el aprendizaje una búsqueda de lo desconocido y no una mera absorción pasiva de las cosas. En la escuela hay que aprender a pensar, pero no en el sentido de aceptar las opiniones de otros – eso no es pensar- sino construyendo el propio pensamiento. Para poder pensar elabora los pasos del método científico:

- a) **Encontrar un problema que nos obligue a buscar una solución.**
- b) **Recoger los datos pertinentes.**
- c) **Elaborar una secuencia organizada de etapas hacia una solución.**
- d) **Construir una hipótesis y comprobarla**
- e) **Si la hipótesis no se confirma, volver de nuevo a los datos.**

El Credo Pedagógico de Dewey.



Este fue el título que John Dewey puso a una pequeña obra escrita en 1897 en la que la tesis principal es la doctrina del interés. No puede suscitarse el interés de manera artificial por algo que no sea capaz de suscitarlo en sí mismo.

Es indispensable que la enseñanza se funde en intereses reales. El interés no es algo fijo y permanente, sino que evoluciona en función de las características de las actividades y experiencias a las que se somete el individuo.

La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie .

Es un proceso que empieza de manera inconsciente desde el mismo nacimiento y que modela sin cesar las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones.

El proceso educativo tiene dos aspectos: a) psicológico: exteriorización y despliegue de las potencialidades de la persona; b) social: preparación y



adaptación del individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad. A menudo esos dos aspectos están en grave oposición entre sí, pero puede desaparecer esa oposición si tenemos presente que las potencialidades del individuo en desarrollo carecen de significado fuera de un ámbito social.

Por lo tanto, la escuela misma debe organizarse como una *comunidad* donde están concentrados todos los medios más eficaces para hacer al niño partícipe de los bienes heredados de la especie, y donde la educación se realice como un proceso de vida y no como preparación para el porvenir. La escuela debe representar la vida actual, una vida que sea tan real y vital para el niño como la que vive en su propia casa, en el vecindario, en la calle.

La vida activa y social del niño debe ser el centro alrededor del cual se organicen las materias de aprendizaje: su tiempo y espacio (historia, geografía, ciencias); instrumentales para adquirir las anteriores (lectura escritura, cálculo). Las actividades manuales y las ocupaciones siguen constituyendo el "centro de correlación" de todos los estudios.



Bibliografía consultada:

Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1988): *Historia de la Pedagogía*. Madrid. Fondo de Cultura Económica.

AA.VV. (1997): *Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación*. Barcelona. Ariel.

Bowen, J. (1992): *Historia de la educación occidental. Tomo III*. Barcelona. Herder.

Del Moral Vico, A.; López Tobaruela, M^a I. (1999): "María Montessori: fundamentos de su pedagogía científica". En *Educación Enseñando*. Universidad de Jaén.

Quintana Cabanas, J.M^a (1995): *Teoría de la Educación. Concepción antinómica de la educación*, Madrid. Dykinson.



ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO Y AMPLIACIÓN DEL TEMA 3

- 1.- Realice un resumen del tema 3º
- 2.- A efectos de examen, este tema está suficientemente desarrollado y explicado.
- 3.- No obstante, los interesados, podrán ampliar el contenido de este tema consultando y estudiando los siguientes textos: 37.01 ABB his (capítulos XVII y XVIII) ; 37.01 TEO (capítulo 3); 37.02 TIT met.
- Se puede bajar de la página web del profesor (apartado Temas de interés) el siguiente trabajo: *María Montessori: fundamentos de su pedagogía científica*. Puede ir trabajándolo porque lo vamos a necesitar en las prácticas de este mismo tema

PROPUESTAS PRÁCTICAS PARA EL TEMA 3



A.- ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIO DEL TEMA

a1. Haga un resumen del tema.

a2. Antecedentes del movimiento de Escuela Nueva.

a3. Rasgos característicos de la Escuela del Ave María de Granada.

a4. Los siete principios pedagógicos de la Liga Internacional de E.N.

a5. Teorías implícitas de Escuela Nueva.

a6. Los métodos de Escuela Nueva.

a7. Opinión personal sobre este movimiento pedagógico.

a8. El concepto de educación en J. Dewey.

a9. Explique en qué consiste el principio "learning by doing" de Dewey

a10. Fases de la elaboración del conocimiento según J. Dewey.

B. NO SE PROPONEN ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN EN ESTE TEMA.

C.- ACTIVIDADES VOLUNTARIAS Y MERITORIAS.

c1. Haga un resumen del trabajo del profesor: *María Montessori: fundamentos de su pedagogía científica.*